

B. Com. First Semester
COURSE CODE: SEC COM 1.1
CODE TYPE: Skill Enhancement Course (SEC)
PAPER : V
VEDIC MATHEMATICS

Course Outcomes

Objective: Enable to know and use of various concepts of Vedic Mathematics.

Learning Outcomes: After completion of the course, learners will be able to:

1. Enable to know about various concepts of Vedic Mathematics.
2. To know about the functions of addition, subtraction and multiply and their usage in division making.
3. Use of division and square in modern universe by Vedic Mathematics.

PROGRAMME OUTCOME & COURSE OUTCOME MAPPING

CO / PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7
CO 1				✓			
CO 2			✓				
CO 3						✓	


Dr. C. V. Prasad


Dr. Pankaj Jaiswal


Mr. Sandeep Kumar Gupta



Dr. Shampu Tirkey



Mr. Ashutosh Kaushik

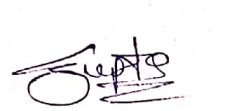

Mrs. Rashmit Kour


Dr. A.K. Gour
(HoD)

B. Com. First Semester	
COURSE CODE: SEC COM 1.1	
CODE TYPE: Skill Enhancement Course (SEC)	
VEDIC MATHEMATICS	
SEMESTER END EXAM MARKS : 40	CREDITS : 2
INTERNAL ASSESMENT MARKS : 10	HOURS : 30 (Theory & Internal)
TOTAL MARKS : 50	
Scheme of marks: Objective type questions: 08 questions carrying 1 marks each to be asked. Very Short answer type questions: 03 questions carrying 4 marks each to be asked. (Word limit 70-100 words). Short answer type questions: 03 questions carrying 7 marks each to be asked. (Word limit 200-250 words). Long answer type questions: 03 questions carrying 13 marks each to be asked. (Word limit 500-600 words).	
UNIT-1 15 Hours	Vaidic Mathematics: brief history of Vedic mathematics in Indian knowledge tradition, Methods and practice of quick calculation: Addition - purana-puranabham, shoonyant sankhya, Sutra nikhilam, ekadhikena purvena or shuddh vidhi, Subtraction: ekanyunena purvena, Sutra shoonyant, Multiplication: Sutra urdhvatriyagbhyam- Aadhar vidhi, samanya vidhi; upadhaar vidhi- Sutra ekadhikena purvena, eknyunena purvena, saman ankon ki shrankhala
UNIT-2 15 Hours	Division: dhvjank vidhi, Aadhar vidhi; Square: Aadhar vidhi, upadhar vidhi, dvandvayog vidhi; Square roots: vilokanam vidhi, Method of quick verification of answers from digit sum: navank vidhi, ekadashank vidhi.
SUGGESTED READINGS	1. Shukla S. M., : Business Mathematics, Sahitya Bhawan Publication, Agra. 2. Karim & Agrawal : Business Mathematics, SBPD Publishing Huouse, Agra.


Dr. C. V. Prasad



Dr. Pankaj Jaiswal


Mr. Sandeep Kumar Gupta


Dr. Shampurkey


Mr. Ashutosh Kaushik


Mrs. Rashmit Kour


Dr. A.K. Gour
(HoD)

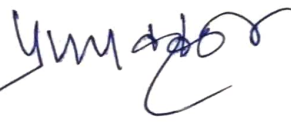
M.A.Semester- II

Paper-III

COURSE		CODE: HND203
COURSE TYPE :CCC		
COURSE TITLE भारतीय काव्यशास्त्र		
CREDIT: THEORY: 6 PRACTICAL:NA		HOURS:90 THEORY:90 PRACTICAL:
MARKS: THEORY: 70+30 PRACTICAL:		MARKS: THEORY: PRACTICAL:
UNIT 1 18 HOURS	काव्यशास्त्र का इतिहास- सामान्य परिचय काव्य लक्षण काव्य हेतु काव्य प्रयोजन एवं काव्य के प्रकार	
UNIT -2 18 HOURS	रस सिद्धांत -रस की अवधारणा रस निष्पत्ति और साधारणीकरण रस-निष्पत्ति संबंधी विभिन्न मत रस के अंग	
UNIT -3 18 HOURS	ध्वनि सिद्धांत - ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण, ध्वनि सिद्धांत का महत्व ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं <u>अलंकार</u>	
UNIT -4 18 HOURS	<u>अलंकार</u> सिद्धांत- अलंकार की अवधारणा, अलंकारों का वर्गीकरण अलंकार सिद्धांत की मूल स्थापनाएं रीति सिद्धांत -रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं <u>वक्रोक्ति</u>	
UNIT -5 18 HOURS	<u>विकोक्ति</u> सिद्धांत - वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण वक्रोक्ति एवं अभिव्यज्जनावाद, वक्रोक्ति का महत्व औचित्य सिद्धांत- औचित्य की अवधारणा, औचित्य के भेद, औचित्य का महत्व ।	















Under Graduate Programme
Semester I
छत्तीसगढ़ी भाषा

Course Type - VAC
Credits - 02
SEE - 40

Course Code -VACHIN01
CCA - 10

Question Pattern - (i) वस्तुनिष्ठ प्रश्न, रिक्त स्थान की पूर्ति, सत्य/असत्य, कुल - 7 प्रश्न (ii) अति लघूत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 70 से 100, कुल - 03 प्रश्न (iii) लघूत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 200 से 250, कुल - 03 प्रश्न (iv) दीर्घोत्तरी प्रश्न - शब्द सीमा 500 से 600, कुल - 03 प्रश्न		
Unit	Course	Hours
I	छत्तीसगढ़ी भाषा का सामान्य परिचय, प्रकार, क्षेत्र छत्तीसगढ़ी व्याकरण छत्तीसगढ़ी शब्दकोश	15 Hours
II	छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकास यात्रा छत्तीसगढ़ी मुहावरे और लोकोक्तियाँ मुकुटधर पाण्डेय - मेघदूत का छत्तीसगढ़ी अनुवाद	15 Hours
	पाठ्यक्रम से सम्बंधित व्यावहारिक शिक्षण (Practicum) जैसे - ऑडियो-विजुअल प्रस्तुति, सेमिनार, कक्षा-परिचर्चा, पेपर प्रस्तुति, शैक्षणिक भ्रमण आदि	

Reference Books -

1. मेघदूत : छत्तीसगढ़ी अनुवाद, मुकुटधर पाण्डेय, सम्पादक : बिहारी लाल साहू, छत्तीसगढ़ लेखक संघ, रायगढ़ छत्तीसगढ़
2. जनपदीय भाषा साहित्य छत्तीसगढ़ी : सम्पादक : सत्यभामा आडिल
3. छत्तीसगढ़ी बोली का व्याकरण : हीरालाल काव्योपाध्याय
4. छत्तीसगढ़ी - बोली, व्याकरण और कोष : डॉ. कान्ति कुमार जैन

Yunus Ali Khan

Anand

Anand

Anand

Anand

Course Outcome

काव्यशास्त्रीय विभिन्न मतों के अनुशीलन से पारम्परिक ज्ञान के साथ मौलिक चिन्तन एवं आलोचनात्मक बुद्धि विकसित होगी।
शब्द, अर्थ तथा शब्दशक्तियों का ज्ञान काव्य तथा भाषा के अवबोध में दक्षता प्रधान करेगी।
काव्य-रचना के विभिन्न अंगों की जानकारी कवित्व-प्रतिभा का यथेष्ट विकास होगा।
भारतीय आस्तिक-नास्तिक दर्शनों से तर्कपूर्ण-चिन्तन की क्षमता विस्तृत होगी।
योग का शास्त्रीय ज्ञान सम्बन्धित क्षेत्र में व्यावसायिक सफलता में सहायक होगा।

B.A. 7th SEMESTER

प्रश्नपत्र – काव्यशास्त्र तथा दर्शनशास्त्र

पूर्णांक – 80

प्रस्तावित व्याख्यान 60

4 Point

इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय – रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति, औचित्य।	15
2	काव्य के प्रयोजन, हेतु, लक्षण तथा भेद।	15
3	शब्द-शक्ति – अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।	15
4	भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय – जैन, बौद्ध, चार्वाक, न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा, वेदान्त।	15
	पातंजलयोगसूत्र –	

काव्य शास्त्र है।
योगशास्त्र का अंश
कल कितना जना
रस है।
लक्षणा पाठ्य

Qul
01/09/2023

Qul
11/09/2023

समाधिपाद - सूत्र 1 से 29	
साधनपाद - सूत्र 29 से 55	
विभूतिपाद - सूत्र 1 से 12	

अनुशंसितग्रन्थ -

1. भारतीय काव्यशास्त्र (संस्कृत) का इतिहास - राजवंश सहाय हीरा, प्रकाशक-चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
2. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास - डा. सुशील कुमार डे (अनुवादक -श्री मायाराम शर्मा) प्रकाशक-बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना
3. संस्कृत आलोचना - आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशन - प्रकाशन ब्यूरो, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश
4. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, प्रकाशक - ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
5. भारतीय दर्शन की रूपरेखा, आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशक-चौखम्बा ओरियन्टालिया वाराणसी
6. भारतीयदर्शन-वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. भारतीयदर्शन-(राधाकृष्णन्, प्रकाशक-राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली) *खदल (सुकेते हूँ)*
8. पातंजलयोगप्रदीप - प्रकाशक -गीताप्रेस गोरखपुर *एच डी रिडिंग्स*

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 100)
परीक्षा	04 इकाई से पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 20-20 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। 4 x 20 = 80	80 अंक
आन्तरिक (मतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेटेशन / आवधिक परीक्षण इकाई 1,2, 3 (काव्यशास्त्रम्)	20 अंक

Singh
11/09/2023

Rupam
01/09/2023

**M.A. IN ENGLISH
(THIRD SEMESTER) PAPER-I**

COURSE CODE: MAE 301

COURSE TYPE: CCC

COURSE TITLE- CRITICAL THEORIES FROM PLATO TO THE 19TH CENTURY

CREDIT:	HOURS:
THEORY: PRACTICAL: 6	THEORY: PRACTICAL: 90
00	00
SEE MARKS:	IA MARKS
THEORY: PRACTICAL: 70	THEORY: PRACTICAL: 30
00	00

OBJECTIVE: *The main objective of the course is to develop the critical faculty of prospective students of literature. A major purpose of literature is to evaluate and analyze the great minds of together with the aesthetic enjoyment of the text. A well oriented and sharpened critical insight is imperative for achieving this end, as such young minds should be initiated into the ethos of criticism to enable them to appreciate literature in the truest sense.*

UNIT-1 22 Hours	Bharata	The Rasa Theory
UNIT-2 22 Hours	Aristotle	The Poetics
UNIT-3 23 Hours	Longinus	The Sublime
UNIT-4 23 Hours	Philip Sidney	An Apology for Poetry
UNIT-4 23 Hours	Dryden	Essay on Dramatic Poesy
UNIT-5 23 Hours	Wordsworth	Preface to Lyrical Ballads
UNIT-5 23 Hours	M. Arnold	Study of Poetry

[Handwritten Signature]